

28 NOVEMBRE 2011

BUREAUX L., LIPOSTHEY (LANDES)

Tous les automobilistes qui ont traversé les Landes se souviennent de ces paysages striés de noir, de ces pins qui, à grande vitesse, ne forment que des traits sombres qui s'élancent vers le ciel. « *J'avais ça dans la tête: des verticales, et le soleil qui traverse* », explique **Vanessa Larrère**, 27 ans, lauréate en novembre du prix de la première œuvre 2011 décerné par le groupe Moniteur pour ses bureaux L., bureaux pour des agriculteurs. Le bâtiment, situé le long de l'autoroute A10, à Liposthey, sur les terres de l'entreprise Larrère & Fils (fondée par son grand-père et qui compte aujourd'hui une centaine de salariés), s'impose par sa simplicité.

« J'ai élaboré la structure du bâtiment avec le charpentier qui avait réalisé la plupart des hangars qui existaient déjà sur le domaine, ajoute Vanessa. En fait, il s'agit de la même structure, sauf qu'elle se répète au-delà de la nécessité structurelle. » Les poutres s'alignent et alternent parois pleines et parois vitrées. À l'intérieur, le bardage métallique a laissé place à une paroi en bois. L'aménagement sobre et soigné confère aux bureaux une atmosphère douce et chaleureuse. *« C'est un projet artisanal au budget modeste [350.000 euros, NDLR], mais ça ne se ressent pas. »* Mieux que ça, sans prétention aucune, Vanessa Larrère a trouvé l'équilibre entre bâtiment agricole et projet d'architecte.

Anyone who has driven through the Landes region will recall the landscape streaked with black and the pine trees which, when passed at high speed, resemble dark arrows, thrusting skywards. "That is what I had in mind: sunlight shining through vertical pillars", explains 27-year-old **Vanessa Larrère**, who won the First Work prize in November, awarded by the Moniteur group, for her office for farmers. Sitting alongside the A10 motorway, on the grounds of Larrère & Fils, the company founded by her grandfather, and that now has about 100 employees, the building is striking in its simplicity. "I designed the structure of the building with the carpenter who built most of the existing

warehouses on the site", adds Vanessa, "In fact, we used the same structure, but here it is repeated beyond the structural necessities". Beams stand in lines alongside alternating glass and solid walls. Inside, the metal cladding makes way for a wood wall. The simple and meticulous construction lends the offices a warm and welcoming atmosphere. "It is a small-scale project with a modest budget (350,000 euros, editor's note), but it does not feel like one". More impressively and without a trace of pretention, Larrère has struck a balance between farm building and architectural project.

www.vanessa-larrere.com

